

ROUEN LECTURE

Normandie

5 euros - N°127

Novembre 2010

Secret cardinal de Bonnechose
Jean Robic. Claude Monet. Maupassant
Bonsecours Basilique. Bois-Guillaume. Roumois en 1940-45



Editions Galmiche

«Rouen lecture»

200 rue de Verdun
76230 Bois-Guillaume
Tél 02 35 60 19 98
RC Rouen A 339 131 419.
Site internet, contact mail :
www.normandie-lecture.com

«Rouen lecture»,
revue créée en 1992,
paraît mensuellement
(9 numéros par an).
Dépôt légal à parution.

Issn 1166-3758

Dir de la Publication :
Philippe Galmiche.

Collaboration :

Simone Arèse.

Dominique Bréchémier.

Guy Delacour

Marie-José Galmiche

Florence Guerre

Martine Hautot

François Lemoine

Yannick Marec

Patrick Morel

Dominique Samson

Imprimée par imprimerie

Vallée (Barette),

4 rue des Jardiniers,

76000 Rouen.

La reproduction des textes
publiés dans Rouen lecture
est interdite, sauf autorisa-
tion écrite. Pour des raisons
pratiques, nous ne rece-
vons que sur rendez-vous.
Merci d'en tenir compte.

ABONNEMENT

9 numéros, 45 euros

18 numéros 90 euros

(étranger, nous consulter)

Par chèque à l'ordre de
«éditions Galmiche»

> **Si la musique** (dit-on) apaise les esprits, la peinture ne paraît pas elle susciter les mêmes bienfaits. En effet, à Paris et Rouen, certains semblent avoir un brin perdu leur calme, à l'occasion des expositions *Rouen une ville pour l'impressionnisme* (220 000 visiteurs enchantés) et «Monet», au Grand Palais. Ainsi, à Paris, un responsable de la *Rétrospective Monet* a jugé, au micro de «France Inter», que son homologue du Musée Marmottan avait adopté une «attitude de moins que rien», en refusant de prêter la toile de Claude Monet «Le Havre impression soleil levant». A Rouen, cet été, Laurent Salomé le directeur du Musée des Beaux-Arts s'est lui fourvoyé en interdisant de séjour et de vente dans sa librairie le (beau) livre «François Depeaux le charbonnier et les impressionnistes» de Marc-Henri Tellier, sans doute parce qu'il risquait de «faire de l'ombre» à l'officiel catalogue de l'exposition... qu'il co-signait !

Très bonne découverte à tous de ce numéro, plus maigre certes de quelques pages (conjoncture générale défavorable oblige) mais qui, grâce à une présentation revue, offre autant de lecture que les précédents.

> **Paris.** Au Grand-Palais, «Monet», 169 toiles, jusqu'au 24 janvier 2011.

> **Paris.** Le musée «Marmottan-Monet» présente pour la première fois l'intégralité de sa collection du peintre de Giverny... Jusqu'au 20 février.

> **Rouen.** Après l'effervescence estivale, les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts se visitent, sauf le mardi, de 10h à 18h.

> **Au Havre,** le Musée André Malraux expose «Les ports de France», 80 aquarelles que le peintre Paul Signac réalisa de 1929 à 1931, du côté de La Rochelle, Saint-Tropez ou Saint-Malo, et le long des côtes normandes, à Dieppe, Le Tréport, Fécamp, Trouville, Port-en-Bessin, Caen, Quillebeuf, Saint-Vaast-la-Hougue, et Barfleur, où il avait acheté une maison, juste en face de l'église du 17^e siècle, quelques années avant sa mort en 1935... A voir jusqu'au 16 janvier 2011, sauf le mardi. Tél : 02 35 19 62 77.

> **Sommaire :** Claude Monet et le cardinal Bonnechose, p 3 - Mémoires de votre grand-père : Elbeuf années 1940 , p 7 - Jean Robic et le miracle de Bonsecours, p 12 - Maupassant raconte, p 14 - Antoine de Montchrestien l'audacieux, p 16 - Inondations 1910, p 19 - Livres : p 6, 11, 13 et 15.